

# **Anforderungen zur Teilnahme am Projekt *QuerKlang / QuerKlang<sup>+</sup> – Experimentelles Interdisziplinäres Künstlerisches Arbeiten in der Schule***

---

Der folgende Ablauf des QuerKlang / QuerKlang<sup>+</sup>-Durchgangs dient der Orientierung, welche zeitlichen und organisatorischen Anforderungen auf die Lehrer:innen, Künstler:innen und Studierenden zukommen:

Grundsätzlich arbeiten wir in Teams, die sich aus diesen drei Gruppen interdisziplinär zusammensetzen und gleichberechtigt als Team die Schüler:innen in ihrem Gestaltungsprozess begleiten:

## **Außerhalb der Schule**

- > 5 Tage Einführungsseminar QuerKlang / QuerKlang<sup>+</sup>- in Berlin, UdK – vorraussichtlich ein Tag mit Schüler:innen (Oktober)
- > 2 halbe Samstage Zwischenreflexion in Berlin, UdK (Dezember u. Februar des neuen Jahres (10-14 Uhr))
- > 1 halber Tag interne Voraufführungen - alle Schulen in Berlin, UdK (Anfang März)
- > 1 halber Samstag Abschlussreflexion in Berlin, UdK (April, 10 - 14Uhr)

## **In der Schule**

- > ca.15 Doppelstunden Teamteaching an der jeweiligen Schule – idealerweise wöchentlich (von Oktober - März)
- > *zu jeder Doppelstunde bitte Vor- und Nachbereitungszeit im Team einplanen (kann i. d. Schule, aber auch privat stattfinden)*
- > Auswertungstermin des Teams mit den Schüler:innen in zeitlicher Nähe zu den Konzerten (in der Regel April vor der Abschlussreflexion)

## **Am jeweiligen Konzerttag der Uraufführungen im Rahmen von MaerzMusik**

- > Jeweils ca. ein halber Tag mit Ankommen, technischer Einrichtung, letzten Details und Generalprobe sowie Uraufführung am frühen Abend (Mitte bis Ende März)

Kontakt:

Kerstin Wiehe, Fon: 0151-11647052, Mail: [mail@querklang.eu](mailto:mail@querklang.eu)

Weitere Infos unter: [www.querklang.eu](http://www.querklang.eu)