

QUERKLÄNG

EXPERIMENTELLES KOMPONIEREN IN DER SCHULE



EINTRITT
FREI

www.querklang.eu

UdK Berlin, Probensaal

Uraufführungen der kollektiven Werke

23./24.3.2026 18 Uhr

@ Berliner Festspiele
MaerzMusik

QuerKlang

QuerKlang bringt im Rahmen von MaerzMusik – Festival für Zeitfragen 2026 Kollektiv-Kompositionen von Schüler*innen Berlins zur Uraufführung. Im Rahmen des mehrfach ausgezeichneten Programms und UNESCO-Modells „QuerKlang – Experimentelles Komponieren in der Schule“ erforschen sie Klänge, setzen diese in Beziehung zueinander und machen ihre Entdeckungen für andere hörbar.

Begleitet werden sie von Teams, bestehend aus Pädagog*innen, Komponist*innen und Studierenden. Die Welt der Schule, die der universitären Ausbildung und die der freischaffenden Komponist*innen werden dabei in einen spannungsreichen und inspirierenden Zusammenhang gebracht.

Den Auftakt der Projektphase bildet eine Blockwoche, in der sich alle Teilnehmer*innen – Schüler*innen, Lehrer*innen, Künstler*innen und Lehramtsstudent*innen – im Rahmen künstlerischer Workshops kennengelernt und Teams bilden. Daraufhin finden wöchentlich Treffen statt, die in den regulären Unterricht an den beteiligten Berliner Schulen eingebunden sind.

QuerKlang bietet den Schüler*innen die Möglichkeit, ihre Kreativität zu entfalten und ihre künstlerisch-musikalischen Fähigkeiten zu entdecken. Durch die Zusammenarbeit in den interdisziplinären Teams lernen sie, ihre individuellen Stärken einzubringen, kollektive Prozesse zu gestalten und gemeinsam etwas Neues zu erschaffen.

QUERKLING retten –
gemeinnützig spenden



Mitwirkende

Schüler*innen der Anna Freud Schule – Fachschule für Sozialwesen

Alessa, Amélie, Asaria, Dominik, Ella, Greta, Joana, Laila, Lena, Lena, Louis, Luisa, Michelle, Nelly, Selin **begleitet** durch Harrison McClary, Joaquín Macedo, Nora Nardini.

Schüler*innen der Freien Grundschule Pfefferwerk

Amina, Caspar, Gustav, Helena, Hella, Josef, Josefine, Juna, Lina, Lilo, Mathea, Mathilda, Mattis, Mika, Nuri, Shira, Sonny, Thea, Viviane, Ziad **begleitet** durch Chelsea Mohr, Joana Bachurova, Nayeli Zimmermann, Omer Eilam.

Schüler*innen der Willkommensschule TXL (Stand Februar 2026)

Ihnatii, Ivan, Kateryna, Kateryna, Samuel, Tetiana, Veronika, Yaroslav **begleitet** durch Attila Muehl, Birke Bertelsmeier, Franziska Glatt, Lukas Macher, Oleksandr Vorobiov, Olga Brusnik.

Schüler*innen der Friedensburg Oberschule

Adebayo, Azra, Carl, Ceyhun, Dante, Enrique, Gabriel, Ha Linh, Himar, Ian, Ian, Ioannis, Jayson, Kai Miguel, Lucia, Maximilian, Mehmet, Miriam, Muhannad, Murat, Santiago, Siilen Philine, Valentin **begleitet** durch Carlos Fontaneda, Elon (Elena Lotti Astolfi), Robin Langner, Sami Mawas.

Die Student*innen und Dozent*innen der Lehrkräftebildung der Universität der Künste Berlin kommen aus den Bereichen

- Musikpädagogik
- Komposition



Universität der Künste Berlin

KLANGZEITORT



Beteiligte Künstler*innen

Omer Eilam

Komposition,
Elektronische Musik

Joaquín Macedo

Komposition

Lukas Macher

Community Music

Elon (Elena Lotti Astolfi)

Performance,
Klangkunst





Fotos: QuerKlang

Initiator*innen

Ursula Brandstätter
Daniel Ott
Kerstin Wiehe

Projektteam

Katja Brunsmann
Mariella Castelo
Mathias Hinke
Kerstin Wiehe

Dokumentation & Website

Christoph Engelke
Lia Hovhannisyan

Technikteam

Malwine Kurella
Robert Priebes

Grafik

Heidrun Abraham

QuerKlang und NACHHALL

ist ein Projekt der
QuerKlang gUG
in Zusammenarbeit mit
kultkom – Kerstin Wiehe,
Universität der Künste
Berlin / klangzeitort und
Berliner Festspiele /
MaerzMusik – Festival für
Zeitfragen.

Finanziert aus Mitteln
der Senatsverwaltung für
Bildung, Jugend und
Familie von Berlin.



QUERKLÂNG

Uraufführungen 2025 und mehr:



Uraufführungen der kollektiven Werke 2026



Montag, **23.3.26** · 18:00 Uhr

Dienstag, **24.3.26** · 18:00 Uhr (Wiederholung)

UdK Berlin, Probenaal

Bundesallee 1–12, 10719 Berlin

Von und mit Schüler*innen der folgenden Schulen:

Anna Freud Schule – OSZ für Sozialwesen – Schöneberg

Freie Grundschule Pfefferwerk – Prenzlauer Berg

Willkommenschule TXL – Reinickendorf

Friedensburg Oberschule – Wilmersdorf

Einlass ab 17:30 Uhr. Die Plätze sind begrenzt.

Nach Konzertbeginn bleibt die Tür geschlossen.



QUERKLANG

www.querklang.eu

